

В диссертационный совет
Д 212.144.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рудневой Светланы Сергеевны на тему
«Разработка метода проектирования швейных изделий
как арт-объектов сложной пространственной формы»

В сложившихся условиях глобальной конкуренции швейных изделий применение оригинальных решений в дизайне костюма, основанных на новых методах конструирования, способствует успешному развитию российской легкой промышленности за счет расширения ассортимента производимой одежды и создания изделий с уникальными эстетическими свойствами. Одно из таких направлений изготовления конкурентоспособных изделий рассмотрено в данной работе, а именно: создание предметов одежды, состоящих из деталей кроя геометрической формы, что характерно для современных арт-объектов.

Научную новизну исследования составляют: классификация конструкций много-детальной одежды по нескольким характеристикам; разработанный метод проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы, отличительной особенностью которого является использованием модульных деталей, которые имеют одинаковую или гомотетичную форму и размер, что делает их унифицированными, тем самым упрощая процесс технологической обработки изделия, но позволяя создавать инклюзивные предметы одежды, отвечающие требованиям современного потребителя к индивидуализации пространства вокруг него.

Практическая значимость работы заключается в том, что: составлено две последовательности выполнения этапов разработки дизайн-проекта швейных изделий с унифицированными гомотетичными деталями кроя по принципу модульного построения арт-объекта: для заданного материала и заданной объемной формы изделия; предложено использовать унифицированные детали кроя геометрической формы путем внедрения модульного метода проектирования, что позволит создавать многодетальные предметы одежды, которые по всем признакам можно отнести к арт-объектам, призванным выразить индивидуальность их обладателя, подчеркнув его стремление к самовыражению; составлена методика преобразования архитектурного первоисточника в эскиз швейного изделия с модульной конструкцией.

Основные положения диссертации отражены в 9 печатных работах, 3 из которых – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, 1 коллективная монография.

В качестве замечания по тексту автореферата следует отметить:

Как следует из рис. 4 и 5, дизайн-проект является завершающей стадией дизайн-проектирования. Дизайнер должен обладать обширной базой, где должна содержаться довольно объемная информация. Однако в автореферате не сказано, где и как должна работать эта база.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертация Рудневой Светланы Сергеевны актуальна, является законченной научной квалификационной работой и соответствует требованиям п.9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Соискатель Руднева Светлана Сергеевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Кандидат технических наук, доцент
кафедры «Технология и конструирование
швейных изделий» НТИ (филиал) РГУ
им. А.Н. Косыгина

Панферова Е.Г.



Контактные данные:

Адрес: 630099, г.Новосибирск, Красный пр-т., д.35

Телефон: 222-33-09

E-mail: panferovaeg@mail.ru